

ОТЗЫВ

**официального оппонента Туманова Дмитрия Валерьевича
о диссертации Ба Харона Абдулрахмана Хасана Абдулрахмана
«Развитие сетевых коммуникаций и их влияние на журналистику
в Йемене (2010-е -2022 гг.)»,**

**представленной к защите на соискание учёной степени
кандидата филологических наук по специальности**

5.9.9. – Медиакоммуникации и журналистика

Представленная к защите диссертация выполнена на весьма актуальную тему, поскольку внимание исследователя обращено на один из важнейших аспектов развития современного информационного общества – взаимовлияние сетевых СМИ и традиционной журналистики. Интерес к проблеме сетевой коммуникации в информационную эру определяется изменением самой социальной структуры и способов интеракции современного человека. Медиатизация всех сфер мирового сообщества, бурное развитие информационно-коммуникационных технологий, активно формирующееся информационное общество оказывает на формирование и сохранение социокультурного пространства, проявляя новые сценарии развития сетевых средств массовой информации и традиционной журналистики.

Диссертант справедливо отмечает, что для вывода медийных коммуникаций на качественно новый уровень, необходимо «проанализировать существующие в современной медиасистеме Йемена взгляды и подходы к проблеме медленного развития сетевых коммуникаций с тем, чтобы дать рекомендации по преодолению отставания в данной сфере» (с.6) и выявить «особенности развития сетевых коммуникаций и онлайн СМИ, занимающих заметное место в системе массмедиа Йемена и выступающих в качестве влиятельного фактора развития национальной журналистики на современном этапе» (с.6).

Актуальность темы исследования не вызывает сомнения ещё и ввиду существования ряда нерешённых проблем, связанных с трансформацией журналистской профессии и возникновением новых компетентностных требований к качественному выполнению профессиональных обязанностей. Ба Харон Абдулрахман Хасан Абдулрахман подчёркивает, что «наличие журналистов, получивших образование за рубежом, считается хорошим показателем эволюции национальной медиаиндустрии» (с.4-5). Развитие современной профессиональной сетевой журналистики идёт одновременно с

возрастанием роли неофициальных информаторов, хотя «нередко работа в Сети чревата преследованием инакомыслящих, при этом студенты стали авангардом национальной борьбы за свободу слова в СМИ» (с.10). Но вместе с тем, по наблюдениям диссертанта, также «усиливаются настроения, порождённые желанием пережить смутные времена за пределами своей страны. Родину покидают многие йеменцы, желающие получить хорошее образование» (с.50).

Между тем, все эти вопросы в научных исследованиях, посвящённых Йеменской Республике, тщательно обходятся. Возможно, это связано с тем, что «современное развитие массмедиа в Йеменской Республике (ЙР) осложняется долгой гражданской войной, конфликтом интересов разных политических сил» (с.4), и исследователи, стремясь сохранить актуальность и научную ценность своих работ, игнорируют быстро изменяющиеся факторы.

Ба Харон Абдулрахман Хасан Абдулрахман не боится этого.

Видя свою цель «в определении места сетевой коммуникации в медиасистеме страны, в жизни гражданского общества, а также в выявлении способов усовершенствования работы журналистов в сфере йеменских традиционных медиа и интернет-медиа 2015-2022 годов» (с.5), он скрупулёзно описывает «особенности медиапотребления в ЙР в условиях гражданского противостояния» (с.96) и функционирование сетевых коммуникаций «в условиях кризиса государственности» (с.57).

Определяя предметом своего исследования «особенности развития сетевых коммуникаций и онлайн СМИ, занимающих заметное место в системе массмедиа Йемена и выступающих в качестве влиятельного фактора развития национальной журналистики на современном этапе» (с.6), диссертант структурирует свою работу так, чтобы показать все грани проблемы – от демонстрации местоположения сетевых коммуникаций и онлайн СМИ в медиaprостранстве Йеменской Республики в историко-теоретическом ракурсе до современного состояния соотношения журналистских и пропагандистских текстов в йеменских СМИ и специфики медиапотребления.

На наш взгляд, несомненна научная новизна предпринятого исследования. Крайне важным и значимым в этом аспекте, по нашему мнению, является обращение диссертанта к интегрированному рассмотрению обозначенных проблем. Аналитическая работа над теоретическими источниками и тщательный комплексный анализ эмпирического материала позволили ему выработать свою, персональную концепцию исследования, в результате чего были выявлена и изучена специфика развития арабоязычной

журналистики в условиях «цветных революций» и локально-региональных гибридных войн с учётом новейших технологических и социокультурных трансформаций в медиасистеме Йемена.

В качестве обширного эмпирического материала были использованы российские и западные англоязычные периодические издания, прямо или косвенно связанные с ближневосточной проблематикой, а также собственно СМИ Йемена за период с 2014 по 2022 годы. Досадно, что источниковая база диссертантом не выделена в библиографическом списке. Она идёт в разделе «Справочники, словари, энциклопедии, источники» и достаточно сложно определить, насколько репрезентативно проведённое исследование.

Между тем, например, на сайте списка газет Йемена 37 поименований. Почему лишь 7 из них были выбраны диссертантом? Точно также нет критериев отбора ни по телеканалам, ни по йеменскому сектору интернета. Вместо характеристики выборки диссертант в разделе диссертационного введения «Эмпирическая база исследования» зачем-то считает нужным указать: «Создавая благоприятный политический климат для своей страны, журналисты, как и дипломаты, опираются на достижения деятелей культуры и искусства, на “мягкую силу” народной дипломатии, что помогает исправлять ошибки политиков и препятствовать деятельности экстремистов» (с.12). Как это замечание проясняет принципы выбора для анализа конкретных изданий средств массовой информации?

К тому же, указав изучаемые журналы, газеты, телеканалы и интернет-сайты в разделе «Эмпирическая база исследования», Ба Харон Абдулрахман Хасан Абдулрахман ни одно из средств массовой информации не включил в библиографический список, хотя, как было уже сказано, в нём имеется раздел «Справочники, словари, энциклопедии, источники».

Отмечая, что «теоретической и методологической базой исследования стали труды видных культурологов, историков и теоретиков СМИ» (с.11), диссертант не утруждает себя дифференциацией научных трудов по исповеданию их авторами научных парадигм и классификацией исследований по значимости для своего труда.

Всё это оставляет впечатление некоторой облегчённости, поверхностности анализа теоретико-методологической базы.

Слишком расплывчатыми, общими представляются и некоторые формулировки в положениях, выносимых на защиту: «успешному внедрению результатов НТР мешают многие обстоятельства, изучение которых в ЙР идёт медленно» (с.9-10), «доступ в Сеть ограничен значительной стоимостью услуг,

нередко работа в Сети чревата преследованием инакомыслящих» (с.10). Остаётся не ясным, что скрывается за определениями «многие», «значительной», «нередко». Получается, как в истории, рассказанной Григорием Остером: «“Куча – это когда много”, – сказал попугай. “А много – это сколько?” – уточнил слонёнок. “Много – это много”, – авторитетно ответил попугай». Но если там – забавная сказка, то здесь – научный труд, претендующий на основательность выводов, а потому хотелось бы большей конкретики при описании ситуации, сложившейся в медиапространстве Йемена.

Глава первая диссертационного исследования посвящена истории и теории вопроса влияния арабо-мусульманской медийной культуры на сетевые коммуникации в Йемене.

Структура этого раздела выстроена весьма логично.

Обращаясь к историческим корням йеменской журналистики в контексте эволюции арабской культуры XX века, Ба Харон Абдулрахман Хасан Абдулрахман, справедливо указывая, что «арабские СМИ изучаются больше и чаще политологами, историками, культурологами, социологами, а потом уже, причём значительно реже, чем необходимо, теоретиками массмедиа» (с.14), даёт геополитическую характеристику региону, описывает медиаландшафт, подчёркивая, что «интернет в Йемене самый дорогой на Ближнем Востоке» (с.16). Причину этому диссертант видит в том, что в годы арабского политического оживления «особую роль сыграла мобильная телефония, дигитальные технологии, политические чаты, флэш-мобы и т.п., стало ясно, что интернет-площадки могут приводить массы к восстанию, к цветным революциям. Многие политические лидеры увидели в этом опасность своему режиму» (с.17-18).

Такой подход, тесно увязывающий политические и технологические перемены в обществе, позволяет исследователю выйти на междисциплинарное исследование, в котором приоритетное место занимает журналистиковедение. В этом проявляется позиция Ба Харона Абдулрахмана Хасана Абдулрахмана как учёного, понимающего сущность журналистики как науки в системной взаимосвязи творческих, культурных, исторических, социологических, политических и других дисциплин.

Находясь в этой парадигме, диссертант отчётливо видит, что «объективные силы, толкающие страны догоняющего развития к ориентации на мировые стандарты в журналистике, делают сегодняшнюю йеменскую журналистику более качественной и менее ортодоксальной, хотя влияние глобальных медиа ещё не делает национальную медиасистему полностью

демократической и либеральной» (с.37). Опираясь на анализ медиатекстов, он приходит к умозаключению: «Наследие бедуинов, арабский фольклор, Коран – всё это часть древней и новой культуры Востока, определившей пути развития журналистики» (с.56).

Интересна и многоаспектная типологическая характеристика средств массовой информации (печатных, радиотелевизионных и сетевых), структурированная и качественно картографированная в работе. Вписав йеменскую журналистику в медиасистему Арабского Востока, Ба Харон Абдулрахман Хасан Абдулрахман справедливо подчеркнул: «Арабские СМИ, в том числе и йеменские, пройдя в своём развитии несколько исторических этапов, находятся сегодня в ситуации интенсификации диалога с внешним миром, они являются активными участниками медиаглобализации, ощутимой во всей мировой культуре» (с.57).

Вторая глава диссертационного исследования раскрывает развитие сетевых коммуникаций и их влияние на йеменскую журналистику в 2010-2020 годы.

Автор априори заявляет, что Арабский Восток «демонстрирует своё стремление освоить богатства сетевых ресурсов, увеличив число специалистов в данной отрасли телекоммуникационной индустрии» (с.58). Он опять не спешит подтвердить своё утверждение статистическими данными. Впрочем, принимая во внимание сложную политическую ситуацию в регионе, описанную диссертантом в первой главе, точных цифр нет и быть не может. Ба Харон Абдулрахман Хасан Абдулрахман справедливо указывает: «Сколько активных интернет-пользователей в Йеменской Республике? Точной статистики пока нет. Чаще всего мелькает цифра 7-8 млн. человек, но это не так. Более 13 миллионов человек из 33 млн. жителей, по нашим подсчётам, основанным на статистике Министерства информации и коммуникаций, сообщили о своём умении работать с компьютером. Официальные цифры показывают, что жителей в ЙР более 30 млн., но статистика не учитывает поток беженцев из страны и в страну. В 2021 году статистические службы насчитывали 32 981 640 человек, но число жителей Йеменской Республики могло возрасти, а могло и уменьшиться, миграция значительная, приток граждан в крупные города наблюдается очевидный» (с.60-61). Таким образом, диссертант вынужден проводить собственные замеры, проводить исчисления, опираясь на логику развития событий и косвенные данные.

Такой подход, вне всякого сомнения, делает работу чрезвычайно актуальной и значимой. Публикуя официальную статистику, исследователь

тут же корректирует её поправками на неучтённые факторы, тем самым приближая статистику к достоверной реальности. Самостоятельные подсчёты Ба Харон Абдулрахман Хасан Абдулрахман оформляет в диаграммы, наглядно представляющие ситуацию в медиасфере Йемена, убедительно подкрепляя их проведёнными анкетированием, опросами общественного мнения и полуструктурированными интервью.

Это становится хорошо аргументированной, достоверной базой для анализа социально-политической значимости сетевой журналистики в становлении Йеменской Республики, тех противостояний, которые возникают в современном обществе, и позволяет сделать обоснованным формулируемый диссертантом вывод: «Общественная полемика в йеменском секторе интернета проходит более остро, чем в традиционных СМИ. Причина ясна: сегодня контроль за сетевыми коммуникациями осуществить сложнее, чем за профессиональными журналистами» (с.87).

Многосторонний, многогранный анализ медиатекстов через призму эстетического и языкового аспектов дополнен анализом визуального контента, что позволяет диссертанту вскрыть характер взаимодействия между вербальными и визуальными компонентами текста, выявить факторы привлекательности публикаций и проследить закономерности медиапотребления йеменцев.

Добротное исследование Ба Харона Абдулрахмана Хасана Абдулрахмана свидетельствует о высоком творческом и интеллектуальном потенциале учёного, обстоятельности и скрупулёзности автора в анализе широкого круга источников, демонстрирует научную зрелость и теоретическую подготовленность диссертанта, высокую культуру проблемно-содержательной разработки актуальных вопросов современной журналистики.

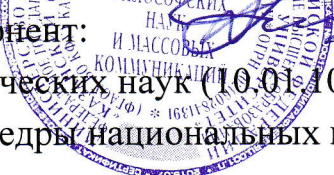
Сделанные замечания не влияют на общую положительную оценку научной и практической значимости работы.

Автореферат диссертации в полной мере отражает её структуру, содержание исследования и его выводы. Пять выносимых на защиту положений (с.9-11) полностью соответствуют проведённому диссертантом исследованию и являются результатом самостоятельного труда автора. Опубликованные диссертантом статьи соответствуют содержанию работы и отражают основные положения и выводы проведённого исследования.

Результаты исследования прошли научную апробацию на международных научно-практических конференциях, автором опубликовано

десять научных работ по теме диссертации, три из которых – в изданиях, включённых в перечень ВАК РФ.

Диссертационное исследование Ба Харона Абдулрахмана Хасана Абдулрахмана отвечает всем требованиям, предъявляемым к данному типу работ, его автор заслуживает присуждения ему учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9 – медиакommunikации и журналистика.

Официальный оппонент:  Д.В. Туманов
кандидат филологических наук (10.01.10 – журналистика),
доцент, доцент кафедры национальных и глобальных медиа
Высшей школы журналистики и медиакommunikаций
Института социально-философских наук и массовых коммуникаций
Федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»

E-mail: dvt1964@yandex.ru

Телефон: +7(843)2337021; +7(843)2337434

Адрес: 420008 Российская Федерация, Республика Татарстан,
г. Казань, ул. Кремлёвская, д. 18.

Официальный сайт университета: <https://kpfu.ru/>

Телефон: +7(843)2337109; +7(843)2337400

E-mail: public.mail@kpfu.ru

22 ноября 2023 года.

